

FICHE TECHNIQUE – W&M – Durée : 70mn

Contact Technique Gilles Hachani – 06 86 82 53 40 – gilleshachani75@gmail.com

Plateau – décor

- Dimensions minimum – 8m d'ouverture, 6m de profondeur, 4m de hauteur sous grill
- Dimensions idéales – 10m d'ouverture, 8m de profondeur, 6m de hauteur sous grill
- Pendrillonage à l'italienne et deux barres pour accrocher les deux tissus voir PF.
- Fond noir et tapis de danse noir ou sol brut sur tout le plateau : il devra être installé avant notre arrivé.

Matériels apporté par la compagnie :

- Décors
- Accessoires

Son - Image

- La régie son sera réalisé par le régisseur de la salle
- Système de diffusion en façade adapté à la salle
- Un micro
- 2 retours (Jardin et Cour)
- La conduite son est effectuée par la comédienne
- Trois vidéoprojections

Lumière

- *Voir plan de feux joint*
- La conduite lumière est en cours...
- Prévoir un éclairage public et le **noir salle**
- Prévoir lumière coulisse cour, jardin et lointain

Montage – démontage

Prévoir au moins un technicien pour les réglages. Si possibilité, prévoir 4h pour filage et raccords en plus. 4h ou 6h de travail pour le montage (si pré-implantation lumière.

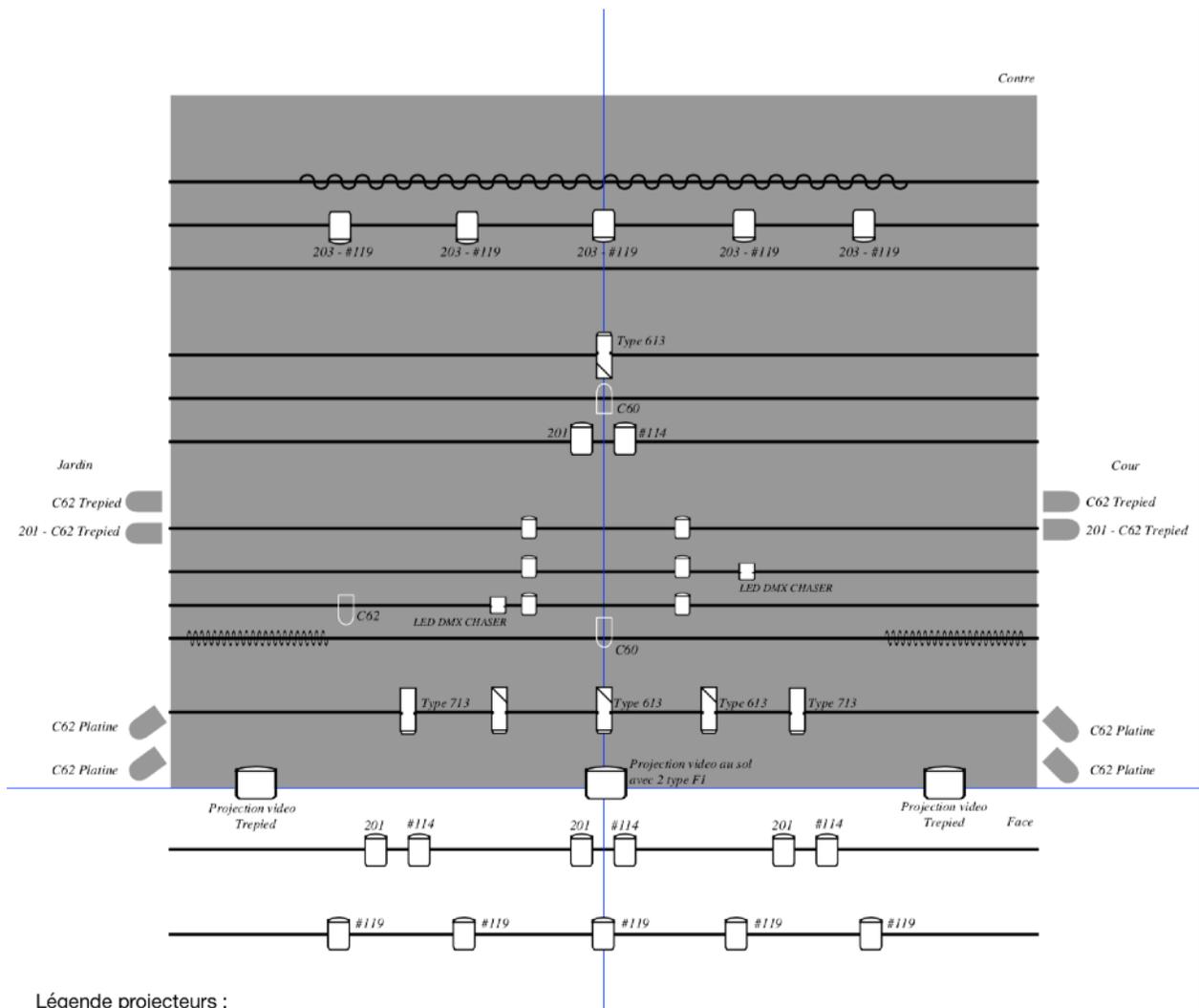
Sinon, rajouter un service) :

- Temps de montage décor : 1h
- Temps de réglage lumière : 3h
- Temps de réglage son : 1h
- Temps de mise en boîte des effets lumière : 1h
- Temps de démontage : 1h

Loges

- Prévoir loges pour 5 personnes (2 minimums)
- Prévoir gâteaux secs, eau minéral non gazeuse en bouteille, café et jus de fruits dès l'arrivée des comédiens.
- Prévoir le fer à repasser et 4 serviettes reparties dans les loges.

Plan de feux



Légende projecteurs :

-  PC 1kW (18)
-  Découpe 1kW Type 613 (4)
-  Découpe 1kW Type 713 (2)
-  PAR 64 CP 62 1kW au sol (8)
-  PAR 64 CP 60 1kW (2)
-  PC 650 (6)
-  LED DMX avec chaser (2)
-  Vidéoprojection VGA (3)

Merci de bien prendre en compte l'intégralité de cette fiche technique. Si certaines demandes ne peuvent pas être effectuées, merci de prendre contact avec le régisseur du spectacle afin de trouver une solution. De même, il est possible d'adapter les besoins techniques du spectacle en fonction des impératifs de la salle l'accueillant.